

3.ライブ会場での上映＋佐竹監督Zoom座談会参加



ライブ会場での上映

この上映方法は、映画館やホール、会議室などでダウンロードして頂いたファイルで上映していただく方法です。

- ノートパソコンをプロジェクターに接続し、映画のMP4ファイルをノートパソコン上で再生
- 音声は別でスピーカーがあれば、そちらにノートパソコンを接続しご利用ください
- 座談会をする場合は、会場のノートパソコンに佐竹監督がログインし、スクリーンにZoom画面を上映
- 座談会の中で会場からの質問や感想を喋っていただく場合
 - マイクを使っている場合は、マイクから直接音声をパソコンに入るようにして、佐竹監督にその音声が届くようにする
 - 質問する人にパソコンの近くまで出て来てもらって、パソコンに向かってマイクなしで質問する。会場の方々には、司会の方か佐竹監督がどんな質問だったかを発表してから答える

※Zoomのリンクは主催者様でご設定いただき、お知らせください。

佐竹監督Zoom座談会参加

Zoomでの座談会を設定していただきます。

佐竹監督の参加希望の際は、ご希望のお日にちを早めにお知らせください。

佐竹監督はニューヨークに在住で、日本との時差が夏時間では13時間、冬時間では14時間ありますので、座談会は日本の午前中か、夜なら20時以降に設定していただけるようお願いいたします。

座談会の長さは通常30～60分です。

※Zoomのリンクは主催者様でご設定いただき、お知らせください。

典型的な座談会の進行は、以下の通りです。ぜひ、ご参考いただけますと幸いです。

1. 主催者様ご挨拶



2. 主催者様から佐竹監督の紹介



3. 佐竹監督からの挨拶、映画制作のきっかけ、映画に込めた思い、吹替版を一般公募方式にした理由などのお話



4. 参加者様からの感想シェアと質疑応答、ディスカッション



5. 佐竹監督からの最後の挨拶、自主上映のご案内、感想コメントフォーム記入のお願いなど



6. スクリーンショットで記念撮影など



7. 主催者様の挨拶で終了